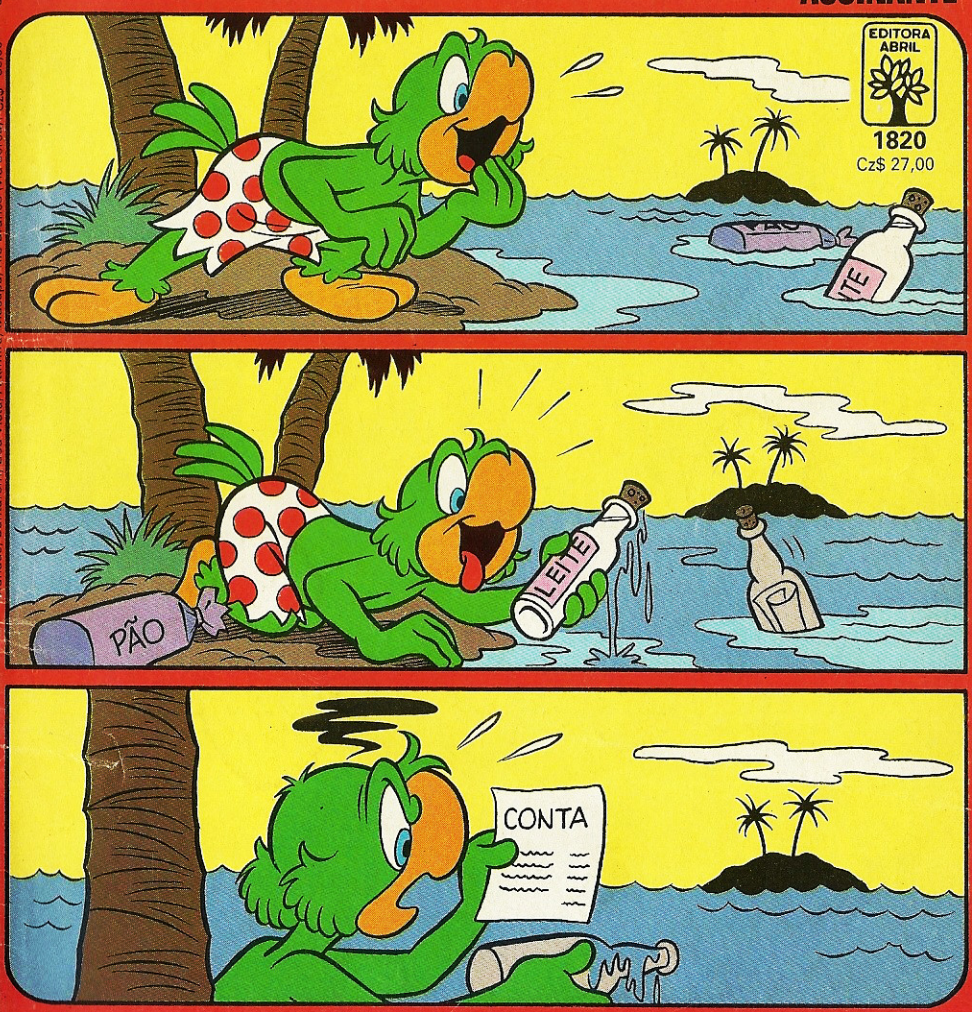
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

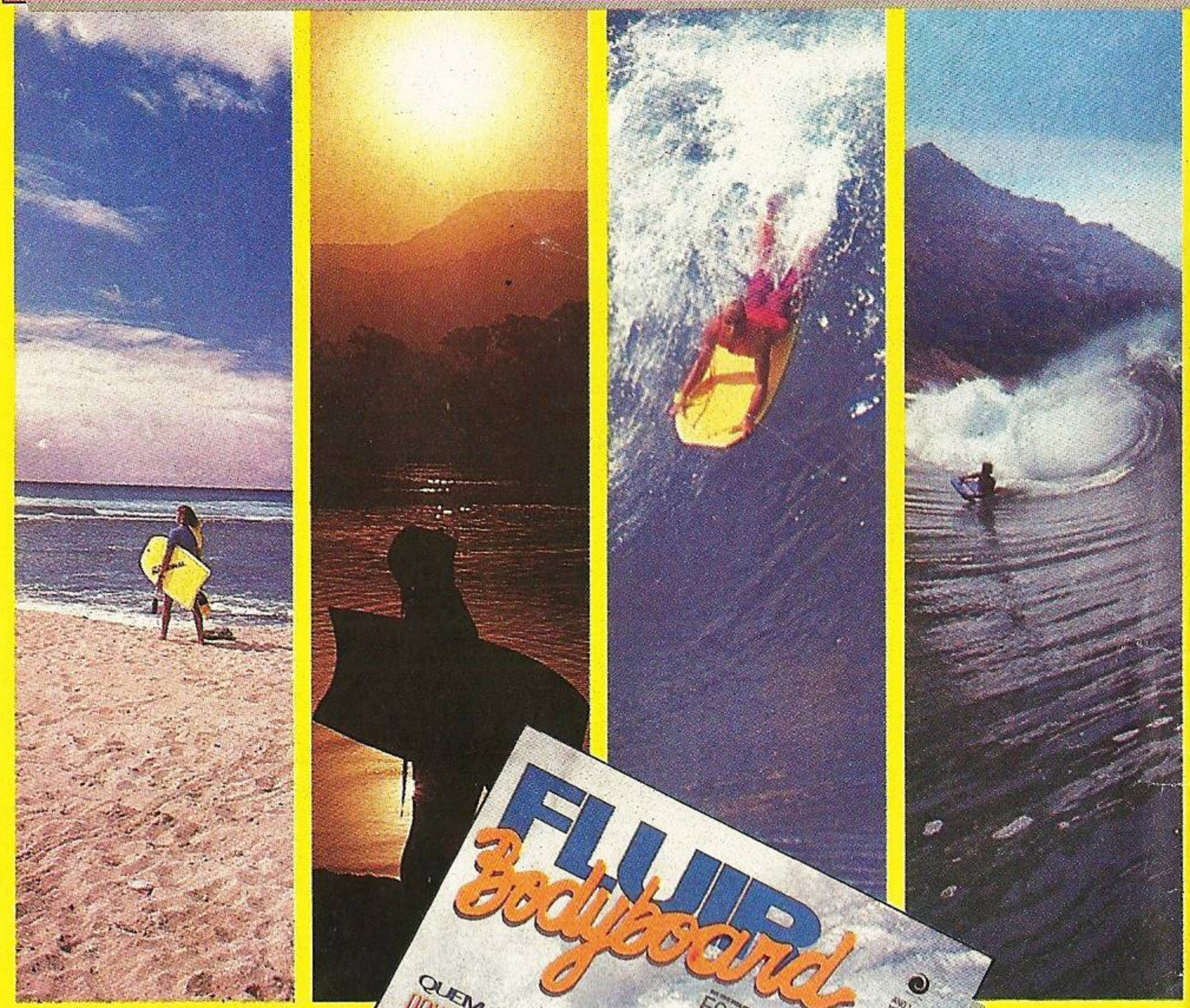
EXEMPLAR DE
ASSINANTE

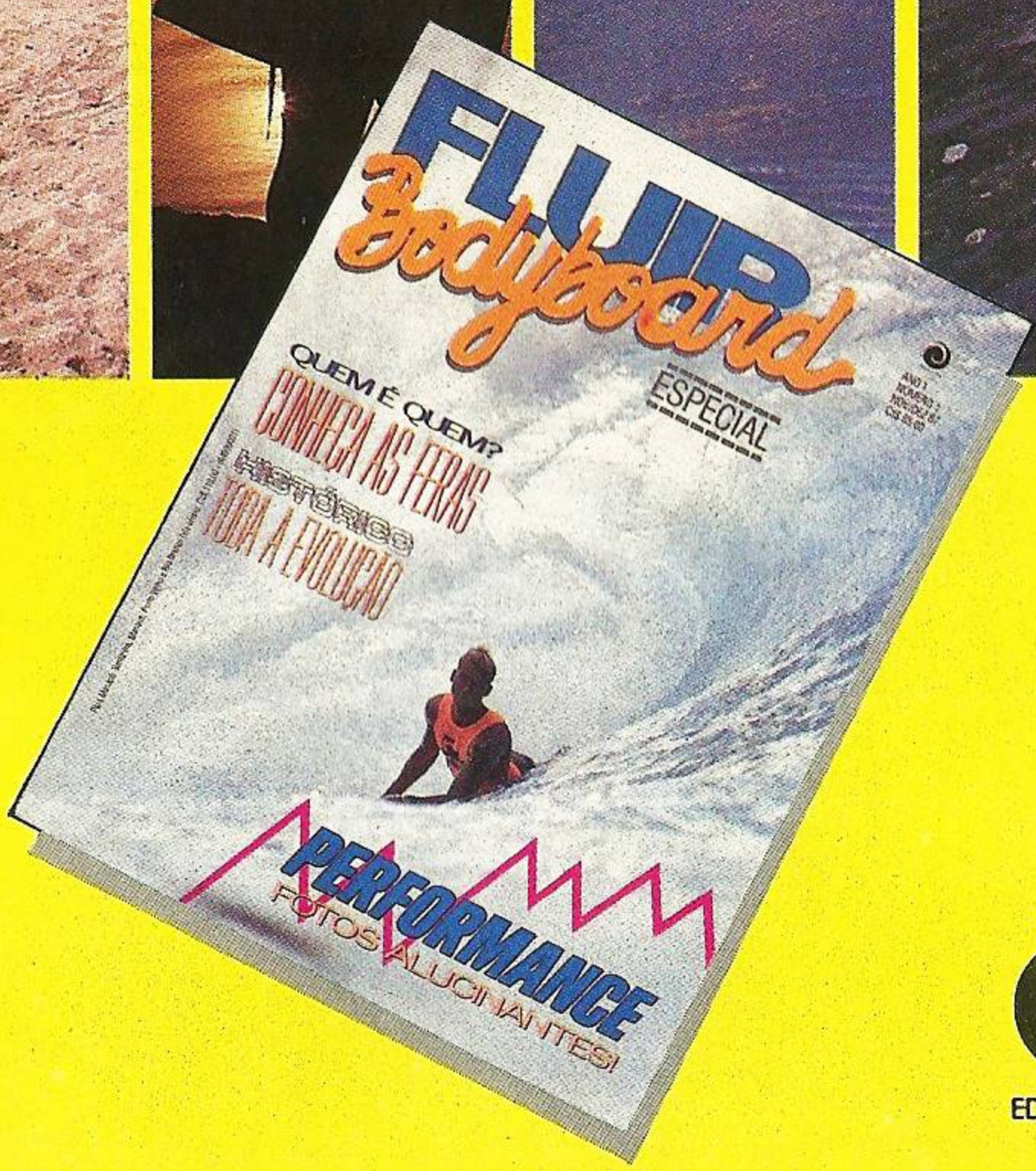
EDITORA ABRIL
1820
Cz$ 27,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 36,00 -COD.0002



JÁ NAS BANCAS





EDITORA AZUL

05/03/05

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O BUEIRO dos Desejos

ESTAMOS CERCADOS! E SE A POLÍCIA PEGAR A GENTE COM ESTE DINHEIRO, NÃO VAI TER PERDÃO!

JOGA NAQUELE BUEIRO! RÁPIDO!

B 870100-ZC 1820/1

LÁ SE VAI NOSSA GRANA!

PELO MENOS NÃO VÃO PODER PROVAR NADA CONTRA A GENTE!

MÃOS AO ALTO! ESTÃO PRESOS PELO ASSALTO AO BANCO!

AH, É? POIS SOMOS INOCENTES!

DIGA ISSO PRO DELEGADO, QUANDO ELE ESTIVER OLHANDO PRAS FOTOS QUE O SISTEMA DE SEGURANÇA DO BANCO TIROU DE VOCÊS!

(GLUP!) ENTRAMOS BEM!

ACONTECE QUE ALGUMAS NOTAS SÃO LEVADAS PELA CORRENTE DE AR DENTRO DOS CANOS DO ESGOTO DA CIDADE...

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

QUE DUREZA! SÓ TENHO ESTA MOEDINHA! SERÁ QUE, SE EU COMPRAR UM PALITO DE DENTES COM ELA, CONSIGO ENGANAR A FOME?

E AÍ, MINHA GENTE? COMO VAI ESSA FORÇA?

MINHA MOEDA!

CAIU NO BUEIRO! ERA TODO MEU PATRIMÔNIO!

SINTO MUITO!

NÃO AGÜENTO MAIS! DAVA TUDO PRA TER GRANA PRO ALMOÇO!

NÃO ADIANTA QUE DINHEIRO NÃO BROTA DO CHÃO!

EPA! ESSE DAÍ BROTOU!

DINHEIRO!

EPA!

PEGUEI!

É MEU! É MEU!
NÃO ACREDITO! NUNCA NINGUÉM CONSEGUIU PEGAR UMA NOTA ANTES DO ZÉ!
AIIII...

PERAÍ!
ESSA NÃO! QUEM PEGOU FICA!

RECONHEÇO QUE A NOTA É SUA, PEDRÃO! NA VERDADE, VOCÊ ESTAVA *PREDESTINADO* A PEGÁ-LA ANTES DE MIM!
COMO É QUE É?

É ISSO AÍ! O PEDRÃO JOGOU UMA MOEDA NESSE BUEIRO, FEZ UM DESEJO E ELE FOI ATENDIDO! NÃO TEM DÚVIDA!
QUAL É O GOLPE, ZÉ?
COMO ASSIM, GOLPE? VOCÊS NÃO OUVIRAM FALAR DOS FAMOSOS POÇOS DOS DESEJOS EM ROMA, PARIS, LONDRES...

POIS AGORA VILA XURUPITA VAI TER SUA VEZ! ESTE AQUI É O NOSSO *BUEIRO DOS DESEJOS!*
SERÁ?

ESPALHEM PRA TODO MUNDO! CHAMEM A TURMA! TODOS VÃO TER SEU DESEJO ATENDIDO!
EU QUE JÁ TIREI O MEU, VOU É ALMOÇAR!

LOGO...

É AQUI MESMO, MEUS AMIGOS... O BUEIRO DOS DESEJOS! É SÓ JOGAR A MOEDINHA, FAZER O PEDIDO E IR PRA CASA ESPERAR!

TÔ A FIM DE UM CARRO NOVO!

ESSA É MOLE!

E EU QUERIA GANHAR NA LOTO PRA COMPRAR UMA CASINHA!

TÁ GARANTIDO!

O ZÉ É DANADO MESMO! ESTÁ RENDENDO UMA NOTA!

A FILA JÁ TERMINOU, NESTOR! PODE SAIR!

EPA! CONHEGO AQUELE CARA! ELE AINDA NÃO ME VIU!

FORA DAÍ, DEPRESSA! O PRÓXIMO CLIENTE QUEM VAI ATENDER É VOCÊ!

MAS POR QUÊ?

NÃO POSSO EXPLICAR AGORA... SE VIRA!

AH... É AQUI O TAL BUEIRO MILAGROSO?

AQUI MESMO! QUAL É O SEU DESEJO?

ACONTECE QUE VOU PERDER O EMPREGO SE NÃO FIZER UM SERVIÇO PRO MEU PATRÃO...

PRECISO ENCONTRAR O CALOTEIRO DO ZÉ CARIOCA E FAZÊ-LO PAGAR AS PRESTAÇÕES ATRASADAS DE UM RADINHO QUE ELE COMPROU LÁ NA LOJA!

AGORA ENTENDI!

E DO QUE SE TRATA?

ESSA É FÁCIL! JOGUE UMA MOEDINHA AÍ E NÃO SE PREOCUPE!

MAS QUE MOEDINHA, QUE NADA!

PRA NÃO PERDER O EMPREGO, DAVA ATÉ MIL PRATAS PRA ESSE BUEIRO!

(GLUP!) MIL PRATAS?

EI! O QUE HOUVE? A GRADE DESSE BUEIRO ESTÁ TREMENDO...

VOCÊ FALOU EM GRANA ALTO DEMAIS! O BUEIRO É SENSÍVEL!

É ELE! O CALOTEIRO! PRA FORA DAÍ!

(GLUP!) ESTOU CERCADO!

PRIIII! PAREM! É AQUI!

PEDRÃO! O QUE HOUVE?

AQUELA GRANA ERA ROUBADA, NESTOR! ENTREI BEM!

XIIII!

SABEMOS QUE NÃO FOI VOCÊ QUEM ROUBOU! MAS PODE NOS AJUDAR A ACHAR O DINHEIRO! TEM UMA TREMENDA RECOMPENSA PRA QUEM ENCONTRAR!

RECOMPENSA? E O DINHEIRO APARECEU DO BUEIRO?

É AGORA QUE EU LARGO ESSA VIDA DE COBRADOR!

NÃÃÃO! VOCÊ NÃO CABE AQUI!

VAMOS TENTAR ESTE AQUI!

PAREM! FICARAM DOIDOS?

NÃO TEM MAIS BUEIRO SOBRANDO! VOU ABRIR O MEU!

OH, NÃO! ESTOUROU O ENCANAMENTO DA RUA! ISSO AQUI VAI TUDO...

CRAC!

TCHÁÁÁ!

TCHÁ!

TCHÁ!

PARABÉNS, ZÉ! DESSA VEZ VOCÊ QUEBROU SEU RECORDE!

COMO ASSIM?

VOCÊ NUNCA CONSEGUIU FAZER TANTA GENTE ENTRAR PELO CANO POR SUA CULPA!

BA'A'A'A!

fim

Cantinho do Malandro

Aí, moçada! Demorou, mas pintou. Agora minha revista vai ter uma página só pra correspondência. Vamos incrementar, hein, pessoal? O papai aqui até já comprou uma rede pra ler as cartas deitado. Escrevam à vontade, falou? Ah, já ia me esquecendo, o nome *Cantinho do Malandro* foi uma sugestão do meu amigo **Fábio Silva de Souza**, *Guarulhos - SP*. Gente fina, esse cara. Um abraço pra todo mundo.

Zé Carioca

CORREIO DA VILA XURUPITA

"Eu gostaria que na sua revista tivesse um negócio assim como um *Correio da Vila Xurupita*, onde todos os seus fãs pudessem se comunicar."

Magno Carvalho Martins
Porto Velho - RO

CARINHOCA

"Eu acho que, como as outras revistas da Abril têm seu cantinho, a do Zé Carioca também devia ter: *Carinhoca*."

Leandro P. Filippo
Rio de Janeiro - RJ

NOVOS AMIGOS

Venâncio S. de Oliveira (17 anos), R. São Francisco, 37 - 42700 - Salvador - BA. **Marcello Becalli** (16 anos), R. São Paulo, 2181, ap. 103 - 29100 - Vila Velha - ES. **Luis Henrique R. dos Santos** (16 anos), R. São Jerônimo, 58 - 23500 - Rio de Janeiro - RJ. **Elido Ernesto Reyes Jr.** (16 anos), R. Barão de Rio Branco, 37 - 48730 - Conceição do Coité - BA. **Douglas Luiz dos Santos** (12 anos), R. Itaguaçu, 730 - 88100 - São José - SC.

Querem Comprar ZÉ CARIOCA

André Augusto de A. Alves, R. São Silvestre, 376, zona 7 - 87030 - Maringá - PR: *Almanaque do Zé Carioca* 1. **Marcello Guimarães da Silva**, R. Gen. Pereira da Silva, 208, ap. 304 - 24220 - Niterói - RJ: *Zé Carioca* 1770, 1772 e 1773.

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

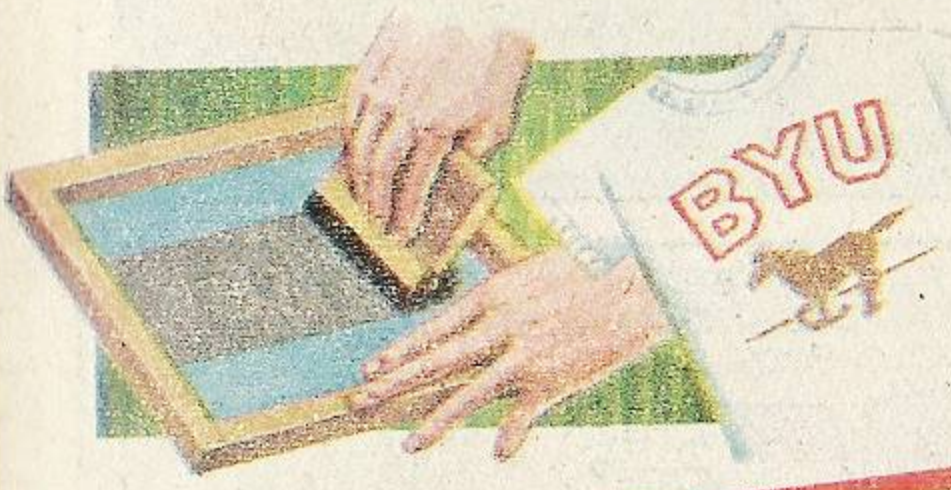
CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.



SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMESTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

ZE – 1820

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

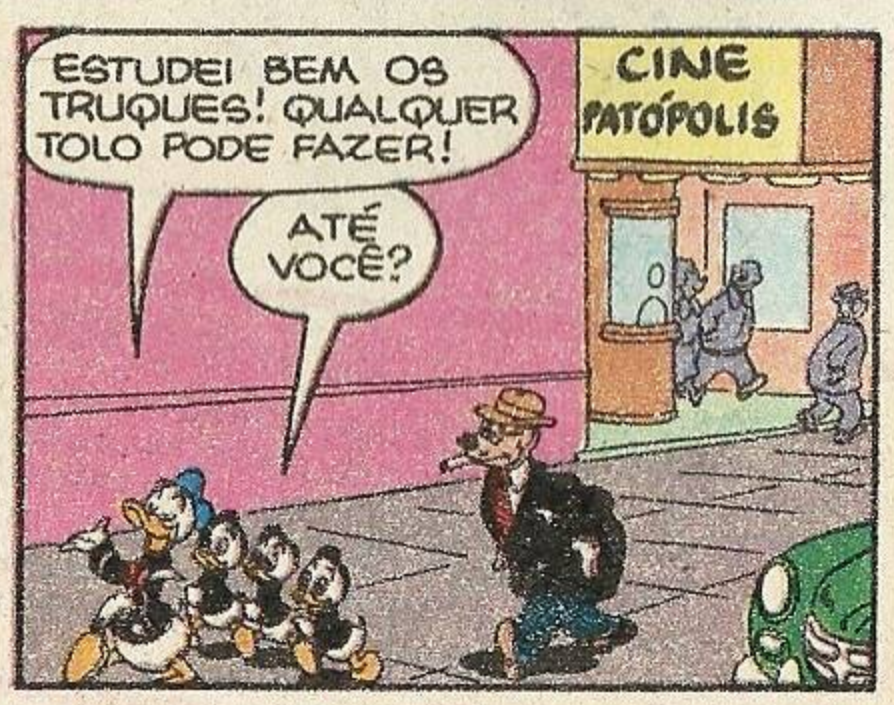
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

DONALD

UM ATOR CURTO E GROSSO



SOU ESTÊVÃO SPILBERD, DIRETOR DE CINEMA, ATUALMENTE FILMANDO EM PATÓPOLIS!

ESTÁ MESMO?

SIM, E INFELIZMENTE O ATOR QUE FAZ OS TRUQUES FICOU DOENTE! ESTOU PRECISANDO DE OUTRO E, COMO ESCUTEI SUA CONVERSA...

...NÃO PODIA ARRANJAR UM TEMPINHO PRA TRABALHAR PRA MIM?

SÓ ALGUNS TRUQUES, EU PROMETO! PODEM SER FEITOS NUMA TARDE NA RUA PRINCIPAL DE PATÓPOLIS!

SIM?

BEM, EU ACEITO!

OBRIGADO, DONALD! AGORA VOU DAR O LOCAL E A HORA DAS FILMAGENS!

EM QUALQUER LUGAR, EM QUALQUER HORA! É O MEU LEMA!

ELE ESTÁ BRINCANDO!

MAS NÃO ERA BRINCADEIRA...

DORMIU BEM ESTA NOITE, DONALD? PRONTO PRA TRABALHAR?

CLARO! VOCÊ VAI FILMAR AS MELHORES CENAS DO SEU FILME, AMIZADE!

ÓTIMO! A PRIMEIRA CENA É NO ALTO DAQUELE PRÉDIO!

HEIN?

LOGO...

BEM, VOCÊ VAI SER EMPURRADO E...

DEVE SER FÁCIL PRA UM ARTISTA DO SEU GABARITO! LÁ VAI!

QUAAAAC!

SOCORROOO!

QUAAAC!

QUAAC! SOCORRO!

SENSACIONAL! ATÉ PARECIA DE VERDADE!

ASSIM...

BRAVO! FILMAMOS UMA GRANDE CENA!

UFA... AINDA BEM!

JÁ DESCANSOU BASTANTE PENDURADO NA JANELA, NÃO? ENTÃO VAMOS RODAR. A PRÓXIMA CENA!

VOCÊ SÓ TEM QUE ATRAVESSAR ESSES FIOS, COMO UM EQUILIBRISTA DE CIRCO!

VAMOS LÁ! DEVE SER MOLEZA PRA VOCÊ, NÃO?

CÂMERA, AÇÃO!

QUAAC!

IAAAUUU!

IAAAUUUU!

QUAAAC!

MAS DE ALGUMA FORMA...

U-U-UFA!

PARABÉNS, DONALD! ESTÁ SE VENDO QUE VOCÊ É MESMO UM BOM PROFISSIONAL! A PRÓXIMA CENA VAI SER FÁCIL!

PRONTO?

O QUE É QUE EU FAÇO?

QUAAC!

TCHAÁ!

POR QUE FEZ ISSO?

PERDÃO, EU ESQUECI DE EXPLICAR! O SEU PERSONAGEM ACABA DE SER SALVO DO MAR! E TEM QUE ESTAR...

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Amiga
Fanta

...MOLHADO!

EXATAMENTE! AGORA TEMOS QUE IR CORRENDO A OUTRO LOCAL DE FILMAGENS!

EU TENHO O SEU ENDEREÇO PRA MANDAR O SALÁRIO! DEPOIS INFORMO O DIA DA ESTRÉIA! TCHAU!

POUCO DEPOIS...

VAMOS! ANDEM! ESTÃO ATRAPALHANDO O TRÂNSITO!

POLÍCIA

LEVANTE-SE, TIO DONALD!

MINHAS PERNAS PARECEM FEITAS DE GELÉIA!

EI! MINHA CARTEIRA SUMIU!

A MINHA, TAMBÉM!

MEU RELÓGIO DE OURO DESAPARECEU!

IAU! LIMPARAM MINHA BOLSA!

FOI DURANTE A FILMAGEM!

FIZERAM ISSO PRA DISTRAIR E ROUBAR A GENTE!

E ELE DEVE ESTAR METIDO NO GOLPE!

ATRÁS DELE!

QUAAC!

NÃO! SOU INOCENTE! JURO!

VAMOS! ESPALHEM-SE! NÓS SOMOS A LEI POR AQUI!

LEVEM O PILANTRA EM CANA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

VOCÊ ESTÁ LIVRE, DONALD! SEUS SOBRINHOS EXPLICARAM TUDO!

MUITO OBRIGADO!

PUXA, TIO DONALD! VOCÊ NÃO PARECE FELIZ POR ESTAR LIVRE!

DELEGACIA

NÃO AMOLEM! ESTOU FURIOSO!

EU ME SINTO ENVERGONHADO! HUMILHADO! NÃO PARO DE PENSAR NO QUE ACONTECEU!

EU QUERO *VINGANÇA!* OUVIRAM?

PUXA! ELE ENDOIDOU DE VEZ!

TENTE RELAXAR, TIO DONALD! NÃO ADIANTA NADA AGIR ASSIM!

OLHE ALI! E VAI DAR RISADA!

UM MALABARISTA VESTIDO DE PALHAÇO! QUAL É A GRAÇA?

NÃO SEI, MAS O PESSOAL ESTÁ RINDO!

VÃO PARAR LOGO! SÃO AQUELES LADRÕES DE NOVO! COM OUTRO DISFARCE!

HEIN?

SÃO ELES, SIM! EU SEI QUE SÃO!

TIO DONALD, VOLTE! VOCÊ ÉSTÁ ENGANADO!

É AQUELE DIRETOR, MENINOS! USANDO UM NARIZ VERMELHO E ROUPA DE PALHAÇO!

VOCÊ ESTÁ ENGANADO, TIO DONALD!

NÃO FAÇA PAPEL DE TOLO DE NOVO!

POR QUE NÃO COMPRA SORVETES PRA NÓS?

HEIN? UMA MÃO ESTAVA EM MEU BOLSO!

O CÂMERA?

VOCÊ?

FUJAM, AMIGOS! CORRAM!

CUIDADO COM AS CARTEIRAS! ELES SÃO *LADRÕES!*

GRRR! NÃO VÃO ESCAPAR DESTA VEZ!

RUMP!

RUMP!

RUMP!

VUUUCH!

TÓING!

PEGUEI VOCÊS!

BUMP!

BUMP!

DEPOIS... DEVEMOS TUDO A VOCÊ, DONALD! FOI FANTÁSTICO!

O MESMO DIGO EU!

POSSO ME APRESENTAR? SOU DIRETOR DE CINEMA! E NUNCA VI EM TODA MINHA CARREIRA O QUE VOCÊ FEZ!

PRECISO *TER* VOCÊ NO MEU PRÓXIMO FILME!

POSSO PAGAR BEM! ALÉM DISSO, EU...

GRRR! VOU MOSTRAR UM OU DOIS TRUQUES PRA VOCÊ!

NÃO ENTENDO! TANTAS PESSOAS QUEREM TRABALHAR NO CINEMA! E FUI TÃO EDUCADO!

GRRRR!

PELO JEITO, O TIO DONALD CONSIDERA SUA CARREIRA NO CINEMA ENCERRADA!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

ERSAL BRASILEIRO

ção de ensino à distância do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO . ÁUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRÁTIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
ZE -1820

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado ____

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

TUMULTOS DE UMA VIAGEM

PAREM!
E AGORA?
NOSSA ÚNICA CHANCE É UM DESSES TRÊILERES!
EH, EH!
ELES PASSARAM DIRETO! LEGAL!
PERDERAM NOSSA PISTA!
FOI BOM A GENTE TER DADO UMA OLHADA NO MAPA!
FOI, SIM! PARECE QUE, DAQUI PRA FRENTE, A ESTRADA É SÓ DESCIDA!
VRUUMMM!
HEIN?
QUÊ?
ESTÃO RODANDO! TEMOS QUE SAIR DAQUI!
ESPERA!
ISTO É A MELHOR COISA QUE PODIA TER ACONTECIDO!
FALOU! A GENTE SAI DA CIDADE SEM NINGUÉM VER! AH, AH!

VEJA A PLACA INDICANDO A DESCIDA, PATETA!

PRECISO GUIAR COM CUIDADO!

ENTÃO VÁ MAIS DEVAGAR!

BOA IDÉIA!

PÔXA, O BREQUE DO TRÊILER NÃO TÁ FUNCIONANDO!

ESSA NÃO!

CRIIINCH!

O DO CARRO ESTÁ EM ORDEM, MAS ISSO NÃO AJUDA MUITO!

BUMP!

SEGURA FIRME AÍ!

SEGURAR ONDE? UFF!

NÃO TEM COMO IMPEDIR QUE O TRÊILER BALANCE TANTO, PATETA?

NÃO! MAS VOU TENTAR FICAR BEM NO MEIO DA ESTRADA!

CUIDADO! UM HOMEM MONTADO NUM BURRICO!

PÔXA!

AGORA TUDO VAI DEPENDER DO BREQUE DO MEU VELHO CARRO!

SÓ ESPERO QUE ELE NÃO SEJA TÃO VELHO QUANTO O CARRO!

CRIIIIINCH!

UFF!
NOSSA!
TSS, TSS!
CRINCH!
(GLUP!) POR UM TRIZ, NÉ??
TURISTAS! NÃO TÊM MAIS O QUE INVENTAR!
DESCULPA, MOÇO! MAS O BREQUE NÃO TÁ FUNCIONANDO BEM!
HUMPF! SUA CABEÇA É QUE NÃO ESTÁ FUNCIONANDO BEM!
AIII... NÃO AGÜENTO MAIS VIAJAR NISTO AQUI!
NEM EU! VAMOS DAR O FORA!
A BARRA TÁ LIMPA?
NÃO ESTOU OUVINDO NADA! VAMOS SALTAR!
?
?
¡AU!
AAI!

VAMOS EM FRENTE, MICKEY! A DESCIDA NÃO PARECE SER MUITO FORTE AGORA!

VAMOS, MAS GUIE COM CUIDADO!

ATÉ AGORA TUDO BEM!

MAS ACHO BOM CONSERTAR OS FREIOS NA PRÓXIMA OFICINA!

ENQUANTO ISSO...

(PUF!) TEMOS QUE IR ATRÁS DAQUELE CARRO E REAVER AS JÓIAS!

CERTO! E PARECE QUE JÁ TEMOS CONDUÇÃO!

O CARA FOI LEGAL DANDO CARONA ATÉ ALPENINOS!

SÓ QUE O LEMA DELE É... DEVAGAR E SEMPRE!

CLOP! CLOP! CLOP! CLOP!

ENQUANTO ISSO...

AÍ TEM UMA OFICINA, PATETA!

LEGAL!

A VIAGEM PELAS MONTANHAS ACABOU COM OS FREIOS DO TRÊILER! O CONSERTO SÓ FICARÁ PRONTO AMANHÃ!

ENTÃO VAMOS PRA ALPENINOS PASSAR A NOITE!

VENHA VER UMA COISA, MICKEY! IAC!

UMA CARROÇA PUXADA POR BURRICO!

QUE COISA BONITA!

PODEM IR SOSSEGADOS! AMANHÃ O CONSERTO FICARÁ PRONTO!

VAMOS PERDER UMA NOITE! É PENA!

ORA, DEPOIS A GENTE RECUPERA!

CHUG!

PUFT! PUFT!

BAM!

VEJA! UM TRÊILER IGUALZINHO AO MEU!

É, MAS O CARRO DELES ESTÁ DANDO PROBLEMA! VEJA!

SINTO MUITO, MAS SÓ POSSO ARRANJAR AS PEÇAS PRO CONSERTO AMANHÃ!

MAS PRECISAMOS CHEGAR A ALPENINOS AINDA HOJE!

TAMOS INDO PRA LÁ! PODEM VIR COM A GENTE!

É MUITA GENTILEZA SUA...

MAS NÃO PODEMOS PARTIR SEM O NOSSO TRÊILER!

BEM, NOSSOS TRÊILERES SÃO IGUAIS!

ASSIM, PODEMOS ENGATAR O SEU NO MEU CARRO!

LEGAL!

NÃO SABEMOS COMO AGRADECER!

ORA, DONA, É UM PRAZER TER A SENHORA E O SEU MARIDO COM A GENTE!

ALPENINOG

ENQUANTO ISSO...

EI, AMIGO! QUE TAL AUMENTAR A VELOCIDADE?

NUNCA VAMOS ALCANÇAR O TRÊILER NESTA MARCHA!

CLOP! CLOP!

EI! VEJA O QUE ESTÁ NA NOSSA FRENTE!

MAS DE ONDE ELE SAIU?

ACHO QUE PASSAMOS POR ELE QUANDO ESTAVA ESTACIONADO EM ALGUM LUGAR DA ESTRADA!

TALVEZ!

QUER DIZER QUE VOCÊ DORMIU EM VEZ DE VIGIAR?

E VOCÊ? VAI ME DIZER QUE NÃO DORMIU?

BEM, AGORA A GENTE JÁ SABE ONDE ESTÃO AS JÓIAS!

VAMOS, AMIZADE! PÉ NA TÁBUA!

E NA PEQUENA CIDADE DE ALPENINOS...

ESSE HOTEL PARECE BOM!

BANANAS HOTEL

VAMOS VER SE TEM VAGAS!

ESPEREM A GENTE AÍ!

CERTO!

SABE QUE EU GOSTO MUITO DO SEU TRÊILER? IAC!

CLARO! É IGUALZINHO AO SEU! AH, AH!

OLHA EM FRENTE AO HOTEL!

FOI MAIS FÁCIL DO QUE PENSEI!

VAMOS LÁ!

MAS COMO?

NÃO PODEMOS ENTRAR E PEGAR AS JÓIAS COM AQUELES DOIS ALI!

BEM, O JEITO É USAR A CUCA!

VAMOS LEVAR O TREILER!

GRANDE IDÉIA!

?

AH, AH, AH!

?

VRUUMM!

O MEU TRÊILER NOVO!

O MEU CARRO!

VOU CHAMAR A POLÍCIA!

OS LADRÕES FORAM PRA LÁ, MICKEY!

IONNNN!

A POLÍCIA JÁ ESTÁ CHEGANDO!

IONNNNNN!

POLÍCIA

IONNNN!

GRIIIINCH!

SUBAM, TODOS! VAMOS TENTAR ALCANÇAR OS LADRÕES!

POLÍCIA

E DISTANTE DA CIDADE...

ESTOU INDO PRAS MONTANHAS! TEM ALGUÉM SEGUINDO A GENTE?

NÃO! DEIXAMOS ELES PRA TRÁS! AH, AH!

ESTA ESTRADA LATERAL PARECE DESERTA!

VRUM!

AQUI PARECE UM BOM LUGAR!

FALOU! NINGUÉM POR PERTO!

CRINCH!

DEPRESSA! VAMOS PEGAR AS JÓIAS ANTES QUE A POLÍCIA APAREÇA!

AU!

GRAURRR!

HEIN?

¡AUU!

AU! AU!

GRRR!

SOCORRO!

LÁ ESTÁ ELE!

VRUM!

VEJAM! A PORTA ESTÁ ABERTA!

FSSSST!

OH! NOSSOS VALIOSOS CÃES FORAM ROUBADOS! IAM PARTICIPAR DA EXPOSIÇÃO DE CÃES EM ALPENINOS!

OUÇAM...

AU! AU!

ZIG!
ZAG!
AU!
AU!
ELES PEGARAM OS LADRÕES!
ESTÁVAMOS PROCURANDO ESTES LADRÕES DE JOÍAS! MAS POR QUE QUERIAM UM TREILER?
GRRRR!
ACHO QUE ELES ESTÃO ATRÁS DO TREILER DO PATETA! E COMO ESTE É IGUAL...
DROGA!
VAMOS ATÉ A OFICINA!
CERTO!
POLÍCIA
APOSTO QUE ELES DEIXARAM ALGUMA COISA LÁ!
É O QUE VAMOS VER!
AQUI ESTÁ!
DEVEM SER AS JOÍAS ROUBADAS NA CIDADE VIZINHA! VOCÊ E SEU AMIGO VÃO RECEBER UMA RECOMPENSA POR ISTO!
E NESSA NOITE...
EXPOSIÇÃO DE CÃES DE ALPENINOS
ZIG E ZAG GANHARAM O PRIMEIRO PRÊMIO!
ELES MERECEM! SABE DUMA COISA, MICKEY? VOU COMPRAR UM CACHORRÃO DESSES PRA VIGIAR MEU TREILER! É O MELHOR ALARME CONTRA LADRÕES! IAC!
fim

EU SOU SHE-RA™

© MATTEL INC. 1985. Todos os direitos reservados.

Agora também estou numa revista em quadrinhos sensacional com histórias incríveis e totalmente inéditas! Vibre a qualquer momento com minhas aventuras fantásticas.

SHE-RA PRINCESS OF POWER™

Nº 1
EM QUADRINHOS

EDITORA ABRIL

Mensalmente nas bancas

Walt Disney

ZICO E ZECA

A PENITÊNCIA

DESSE JEITO VÃO LEVAR TODAS AS NOSSAS MANGAS, MINGO!

CALMA, FREI CHICO! LEMBRE-SE... DEVEMOS REPARTIR O QUE TEMOS!

EU REPARTIRIA COM PRAZER O TRABALHO DE CUIDAR DO POMAR!

SOBE NO MURO E VÊ SE ELES ENTRARAM!

DEIXA PRA LÁ, ZICO! O PADRE TÁ AZEDO!

MAS AS MANGAS ESTÃO DOCINHAS! FIQUE FIRME AÍ!

EU NÃO VOU PULAR! UFF!

FIQUE AÍ! EU JOGO AS MANGAS!

B 870121-ZC 1820/4

NINGUÉM À VISTA!

ESSAS SÃO DEMAIS!

ESPERO QUE O ZECA NÃO CHUPE TUDO SOZINHO!

HAU!

ZRREC!

CARAMBA! AGORA AZEDOU TUDO!

GRRRR!

SOSSEGA, SANTELMO! CALMA!

AUF! AUF!

NOSSA!

TUMP!

PASSA, SANTELMO! QUIETO!

SEBO NAS CANELAS!

MAIS DEPRESSA, ZECA!

EU FALEI QUE IA DAR BODE! (PUF!)

SE NÃO FOSSE O SANTELMO...

AQUELE CACHORRO SÓ TEM MEDO DE BOMBINHA DE SÃO JOÃO!

COMO É QUE VOCÊ SABE?

NA ÚLTIMA QUERMESSE, QUANDO SOLTARAM ROJÕES, ELE FOI SE ESCONDER DEBAIXO DA CAMA DO PADRE!

TIVE UMA IDÉIA!

FALE LOGO!

AO ENTARDECER...

NÃO QUERO NEM VER!

DEIXE DE SER MEDROSO!

É AGORA!

BUM!

BAM!

BUM!

MINHA NOSSA! O QUE É ISSO?

A... AMARRARAM BOMBAS NO BADALO DO SINO!

QUE BARULHÃO!

BUM!

BUM!

POF!

BAM!

NÃO FALEI QUE O PLANO FUNCIONAVA? O CACHORRO FUGIU!

EU TAMBÉM VOU DAR NO PÉ! JÁ PEGUEI BASTANTE!

O BARULHO ACABOU! CAI FORA LOGO!

CALMA! TEMOS DE APROVEITAR!

TE PEGUEI, ZICO!

EPA!

COMPLICOU TUDO!

NÃO FAÇA ISSO!

ME SOLTE!

AGORA VOCÊ VAI VER!

PERDOE, FREI CHICO! TEMOS DE PERDOAR SEMPRE!

PERDOAR COMO? ALÉM DE ROUBAR MINHAS MANGAS, ELE COLOCOU AS BOMBAS NO SINO!

SUAS MÃOS FORAM FEITAS PRA ABENÇOAR, E NÃO PRA BATER!

AS MÃOS SÃO FEITAS PRA ABENÇOAR, MAS OS PÉS NÃO!

ESTÁ BEM! MAS COM CUIDADO! SÓ UM!

MAS VOCÊ VIU O QUE ELE FEZ, NÃO VIU?

SÓ UM!

AH!

UI!

TUM!

JÁ ESPERAVA POR ISSO! AGORA ME SINTO MELHOR!

EU TAMBÉM!

AGORA PODE PEGAR QUANTAS MANGAS QUISER!

HÃ?

PSIU! FREI CHICO!

O QUE VOCÊ QUER?

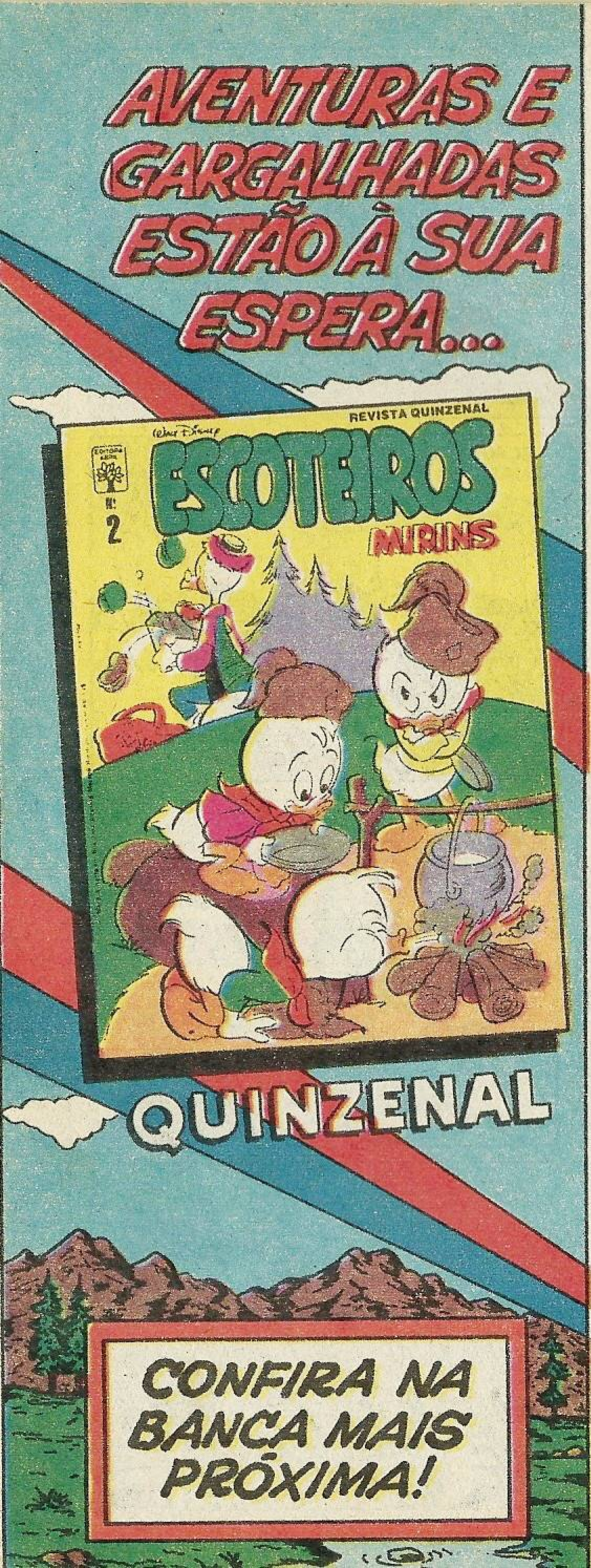
SERÁ QUE O SENHOR PODE ME DAR UM PONTAPÉ FRAQUINHO?

E POR QUÊ?

É QUE EU PEGUEI UMAS MANGAS DO SENHOR AGORA HÁ POUCO!

NÃO!

fim



EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1820 - JANEIRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moaciz Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida): Cz$ 2.550,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

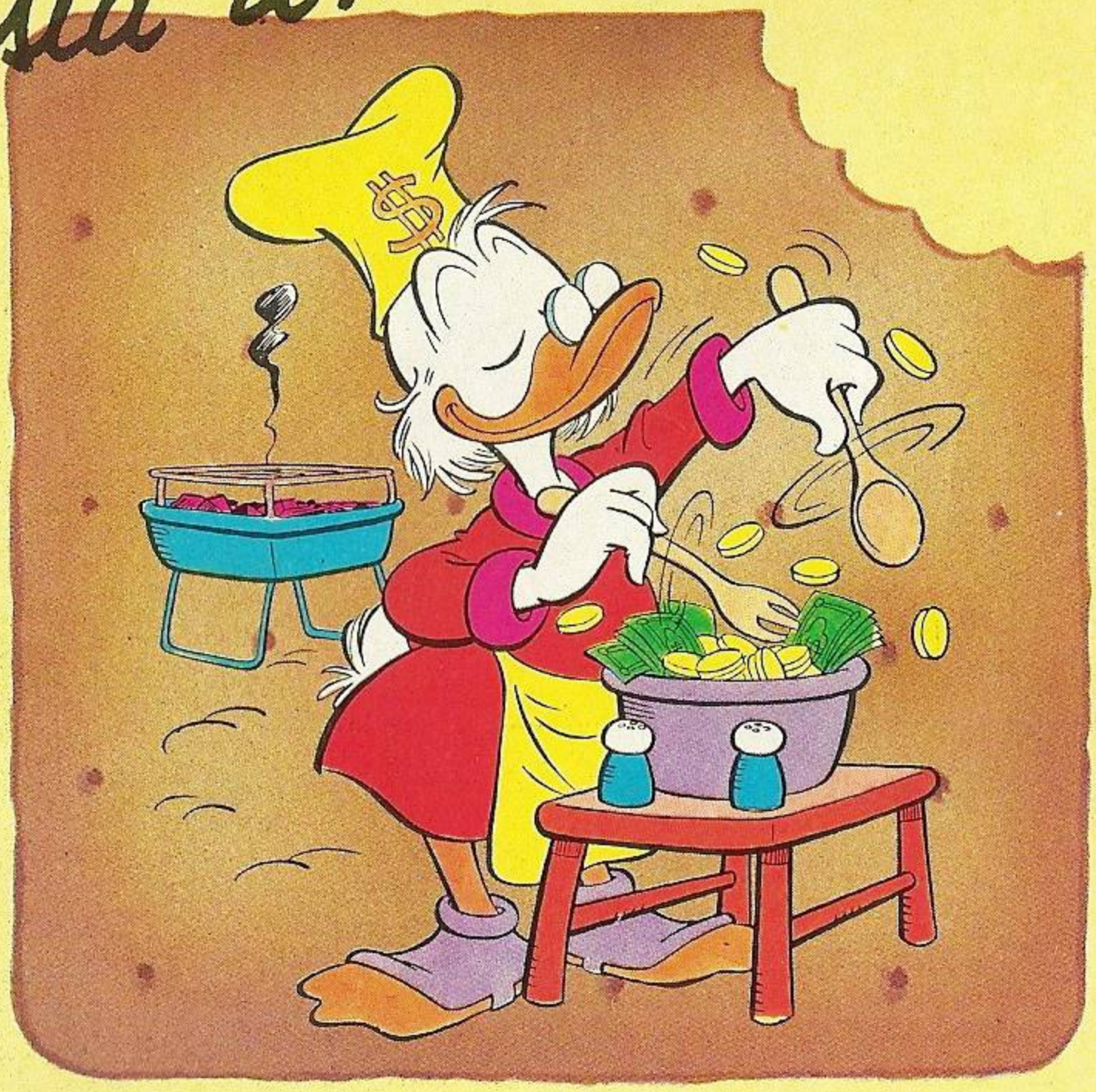
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

Esta edição está uma delícia!



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Boas pitadas de humor e bastante aventura recheiam a edição do Tio Patinhas! Experimente e dê gostosas gargalhadas!

Nas bancas

CHEESTOP E DOURADINHO.

A DUPLA DINÂMICA.

Os novos salgadinhos Tip Top são mesmo super-heróis: ninguém resiste.

Cheestop tem sabor de queijo. Douradinho, de milho.

É um crime não experimentar.

Tip Top
ALIMENTOS